



LEISTUNGSBESCHREIBUNG DER KURSE NEUROGRAPHIK® ALGORITHMUS #2 - #9 INKL. NUTZUNGSRECHTEN

Inhaltsverzeichnis

1. Algorithmen der NeuroGraphik®	2
2. Die Inhalte der NeuroGraphik® Algorithmen-Kurse	3
2.1. NeuroGraphik® Algorithmus #2 – NeuroKomposition.....	3
2.2. NeuroGraphik® Algorithmus #3 – NeuroFarben.....	4
2.3. NeuroGraphik® Algorithmus #4 – NeuroSketching	5
2.4. NeuroGraphik® Algorithmus #5 – NeuroMandala.....	6
2.5. NeuroGraphik® Algorithmus #6 – NeuroMensch	7
2.6. NeuroGraphik® Algorithmus #7 – NeuroKontakt	8
2.7. NeuroGraphik® Algorithmus #8 – NeuroZiel.....	9
2.8. NeuroGraphik® Algorithmus #9 - NeuroTiming.....	10
3. Anmeldung, Kosten, Voraussetzungen, Ablauf	11
3.1. Anmeldung und Kosten.....	11
3.2. Teilnahmevoraussetzung.....	11
3.3. Ablauf	11
4. Abschluss des Kurses und Zertifikat des Instituts für Kreativitätspsychologie	12
5. Nutzungsrechte nach Ausbildungsgrad	12
5.1. NeuroGraphik® Basiskursabsolvent mit Zertifikat.....	12
5.2. NeuroGraphik® Algorithmus-Kursabsolvent mit Zertifikat.....	12
5.3. NeuroGraphik® Spezialist mit Zertifikat	12
5.4. NeuroGraphik® Spezialist für Kinder und Jugendliche mit Zertifikat.....	12
5.5. NeuroGraphik® Trainer in Ausbildung mit Zertifikat NeuroGraphik® Spezialist.....	12
5.6. NeuroGraphik® Trainer in Ausbildung mit Attestierung Algorithmus #1 - #9.....	13
5.7. NeuroGraphik® Ästhetischer Coach mit Diplom.....	13
5.8. NeuroGraphik® Trainer mit Diplom.....	13
6. Selbstverantwortliche Teilnahme.....	14

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird im Folgenden auf die gleichzeitige Verwendung weiblicher und männlicher Sprachformen verzichtet und das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für beide Geschlechter.





1. Algorithmen der NeuroGraphik®

Die NeuroGraphik® ist eine kreative Transformationsmethode, um Probleme in Einzel- und Gruppenarbeit zu lösen. Sie wurde von dem russischen Psychologen, Architekten, Künstler und Business-Trainer Prof. Dr. Pavel Piskarev entwickelt und ist universell einsetzbar. Nach der praxisorientierten Einführung, die du im Basiskurs erhalten hast, kannst du den Basisalgorithmus der NeuroGraphik® für jedes beliebige eigene Thema anwenden und mit Hilfe von Stift und Papier innerhalb kürzester Zeit neue Ideen und Lösungen finden.

Die NeuroGraphik®-Algorithmen-Kurse unterstützen dich dabei, noch tiefer in die NeuroGraphik® einzusteigen und verschiedene Themen gezielt mit dem jeweiligen Algorithmus zu bearbeiten.

Die Kurse eignen sich für:

- Alle Teilnehmer des NeuroGraphik® Trainerkurses sowie alle, die mindestens den NeuroGraphik® Basiskurs absolviert haben (Du kannst den NeuroGraphik® Basiskurs direkt als Kombipaket mit einem NeuroGraphik® Algorithmus-Kurs buchen und sparst dabei 50 € gegenüber den Einzelpreisen!)

Deine Trainer:

- Olga De Schouwer
Leiterin des Instituts für Kreativitätspsychologie Schweiz, NeuroGraphik® Master-Trainerin
- Jörg Lehmann
Personal Artist, NeuroGraphik® Master-Trainer
- weitere qualifizierte NeuroGraphik®-Trainer*innen des Instituts

Den Trainer für den jeweiligen Live-Kurs findest du in der Kursbeschreibung auf unserer Webseite unter:

<https://www.ikp-metamodern.com/angebote/51-kursliste-live>

Benötigte Materialien zur Teilnahme:

- Weißes DIN A4 Papier (normales 80-Gramm-Papier reicht aus)
- Gelegentlich weißes Papier in den Größen A3 oder A2
- Unterlage (z.B. ein A3-Block)
- schwarze Fine-Liner in verschiedenen Stärken (0,5 - 1,0 mm)
- einen dickeren schwarzen Permanentmarker z.B. Edding (drückt durch, daher ist die Unterlage sinnvoll)
- Buntstifte und Spitzer
- Textmarker in verschiedenen Farben
- Klebestift oder Tesafilm
- ggfs. einen Zirkel

Termine:

Jeder NeuroGraphik® Algorithmus-Kurs dauert insgesamt ca. 10 Stunden inklusive Supervision und wird auf 3 Abende aufgeteilt. Du kannst den Kurs jederzeit buchen und zunächst mit den aufgezeichneten Webinaren arbeiten. Zusätzlich hast du Zugriff auf alle zukünftigen Live-Webinare dieses Algorithmus.

Die jeweils aktuellen Live-Termine findest du in der Kursbeschreibung auf unserer Webseite unter:

<https://www.ikp-metamodern.com/angebote/51-kursliste-live>





2. Die Inhalte der NeuroGraphik® Algorithmen-Kurse

2.1. NeuroGraphik® Algorithmus #2 – NeuroKomposition

Richtiges Anwenden der Sprache der NeuroGraphik®, Komposition von Wirklichkeit, Beherrschen von Formen und Struktur

Im neurographischen Modellieren geht es darum, zeichnerisch eine Realität zu erzeugen, in der wir uns wohlfühlen und das gesetzte Thema sich weiterentwickelt. Dabei liegt der Schlüssel im geschickten Anwenden des neurographischen Alphabets: in der Komposition. Der Algorithmus #2 der NeuroGraphik® dient vor allem dazu, Denkprozesse neu zu organisieren und entsprechend positive Eindrücke zu gewinnen.

Inhalte:

- Das Alphabet der NeuroGraphik®: Kreis, Dreieck, Quadrat, neurographische Linie
- Prinzipien des konzeptuellen Zeichnens
- Komposition von emotionalen Zuständen
 - Kompositionsregeln (Goldener Schnitt, Kontrast/Nuance, Rhythmus/Metrik, etc.)
 - Praktische Kompositionsübungen

Kursziele:

- Jeder Teilnehmer lernt, seine Realität zu modellieren und zu komponieren
- Das Instrumentarium des NeuroGraphik® Anwenders bzw. Künstlers qualitativ zu erweitern
- Persönliche Erfahrungen mit den Zuständen „Kreis, Dreieck und Quadrat“ zu machen
- Sich die Kompositionsprinzipien zu eigen zu machen, um gewünschte Bedeutungen zu erzeugen
- Das Bewusstsein auf das Modellieren der gewünschten Realität einzustimmen





2.2. NeuroGraphik® Algorithmus #3 – NeuroFarben

Wechselwirkungen zwischen den Farben, richtiger Farbeinsatz in der NeuroGraphik®, 5-Elemente-Lehre

Das Universum hat eine innere Ordnung, das Chaos ist eine unbekannte Eigenschaft unserer Welt. Seine eigene Welt aus dem Zustand des Chaos in eine Ordnung zu wandeln, ist eine besondere Aufgabe für uns Menschen. In diesem Modul bieten wir eine Begegnung mit dem Modell einer strukturierten, ganzheitlichen und universellen Beschreibung des Aufbaus unseres Universums sowie der leibhaftigen Welt an.

Das Modell der 5-Elemente erlaubt uns, jedes beliebige System zu beschreiben, seine Eigenschaften und Funktionsprinzipien, den Charakter seiner inneren Spannungen und sein Verhalten in Interaktion zu prognostizieren. Eines dieser Systeme ist der Mensch selbst mit allen Attributen seines Lebens: energetischer Zustand, Gesundheit, emotionale und intellektuelle Eigenschaften, persönliche Entwicklungsphasen und kommunikative Vorlieben.

Inhalte:

- 5-Elemente-Lehre (Wu-Xing)
- Struktur der Wechselwirkungen der Grundkräfte Mikro- und Makrokosmos
- Mensch und Universum
- Vertikales Entstehen von Kraft
- Abhängigkeiten der Tätigkeiten von Verstand, Emotion und Körper
- Emotionen als universelle „Energiesprache“ des Menschen
- Kommunikationsinstrumente der 5 Elemente
- Kräftebalance
- Kontrolle des Temperaments
- Persönliches Projekt eines gesunden Lebenswandels
- Strategische Perspektiven

Kursziele:

- Die universellen Wirkungsgesetze mit Hilfe der NeuroGraphik® zu verstehen und anzuwenden
- Die Energie von Linien und Farben in der NeuroGraphik® zu beherrschen
- Ein universelles Beschreibungsmodell unseres Universums kennenzulernen
- Das eigene Leben im Prisma des Modells der 5 Elemente zu betrachten
- Einen Zugang zum Regulieren des eigenen Bewusstseinszustandes, der Emotionen und des Körpers zu finden
- Innere und äußere Konflikte zu regeln
- Einen Zustand von Gesundheit, Harmonie und Ganzheitlichkeit zu erzeugen und zu festigen

Effekte des Kurses:

- Zustand von Klarheit, Ruhe und Kraft
- Feine Wahrnehmung der Realität, Erweiterung des Bewusstseins
- Erweiterung der eigenen Einflussmöglichkeiten, strategisches Potenzial
- Stabilisierung in eigenen Lebensbereichen: Familie, Arbeit, Beziehungen
- Energetisches Gleichgewicht





2.3. NeuroGraphik® Algorithmus #4 – NeuroSketching

Schnelles Zeichnen und Konspektieren im Alltag, Erfassen von Wesentlichem in der Zeichnung, Neuroportraits

NeuroSketching ist eine Praxis der NeuroGraphik®, die durch schnelles Zeichnen darauf zielt, schnell Zustände, Beziehungen oder die Gestalt des gezeichneten Objektes zu verändern.

Angewendet wird NeuroSketching beim Zeichnen von geometrischen Figuren und Kompositionen, beim Zeichnen von Objekten aus der Natur (Portrait, Landschaft, Stilleben) sowie beim Aufzeichnen von Inhalten aus Vorlesungen, Gesprächen, Meetings und eigenen Gedankenprozessen (NeuroNoting).

Inhalte:

- NeuroGraphik® als Stil, grafische Einzigartigkeit der NeuroGraphik®
- Erlernen und Anwenden unterschiedlicher NG-Linientechniken
- Neurographieren, Praxis der Harmonie in der Komposition
- Übungen mit verschiedenen Realitätsmodellen, Porträt, Landschaft u.a.

Kursziele:

- Jeder Teilnehmer erlernt die Zeichentechniken im Alla-Prima-Stil
- Das Instrumentarium des NeuroGraphik®-Profis qualitativ erweitern
- Die Kompositionsprinzipien während des Entstehens von Sinneinheiten zu lernen
- Aneignen von Linien- und Strichtechniken
- Das Bewusstsein während des Modellierens der erwünschten Realität einzubinden
- Das Gefühl von schneller Machbarkeit zu gewinnen

Effekte des Kurses:

- Vermögen, Wesentliches von Unwesentlichem zu unterscheiden (sowohl in der Wahrnehmung als auch in der Darstellung)
- Letzte Hemmungen beim Zeichnen gehen verloren
- Beschleunigung des eigenen Zeichentempos





2.4. NeuroGraphik® Algorithmus #5 – NeuroMandala

NeuroGraphik® mit und in der heiligen Geometrie, Harmonisierung und Klarheit

Ein NeuroMandala ist eine individuelle Zeichnung, die Formen der heiligen Geometrie nutzt und auf organische Weise einen persönlichen Sinn hervorruft. Wenn wir ein NeuroMandala nach bestimmten Gesetzmäßigkeiten zeichnen, leisten wir eine tiefgehende Transformationsarbeit auf 7 Bedeutungsebenen. Wir laden das Mandala mit den notwendigen Kräften auf und aktivieren dadurch neue Ideen und Lösungspotenziale in Bezug auf eine aktuelle Frage.

Inhalte:

- Kompositionen schaffen aus Mandalas und diese verbinden zu einem Muster, das die subjektive Lebensrealität darstellt
- Hierarchie aus 7 Bedeutungsebenen zeichnen
- Modell von 12 Entwicklungsetappen
- Zeichnen von Intellekt-Typen, Verbindung von Ressourcen und Potenzial, Veränderung des Bewusstseins
- Aufladen des Mandalas mit den für uns notwendigen Kräften, Verankerung im Bewusstsein

Kursziele:

- Jeder Teilnehmer lernt Mandalas mit 7 Bewusstseinssebenen zu erstellen
- Sich beim Zeichnen selbst zu erkennen
- Neue Erkenntnis- und Transformationsmethoden kennenlernen
- Neues Potenzial und Ressourcen im eigenen Leben entdecken und neue neuronale Verbindungen knüpfen

Effekte des Kurses:

- Selbsterkenntnis
- Harmonisierung mit sich und der Welt
- Innere Ruhe





2.5. NeuroGraphik® Algorithmus #6 – NeuroMensch

Perspektiven der persönlichen Entwicklung erkennen, effektive Multirollen-Modelle grafisch gestalten

„Seit vielen Jahren lebe ich nach dem Credo: „Alles ist möglich!“ und bin immer mehr überzeugt davon, dass es genau so ist. In meinem Leben gelingt sehr viel aus dem Nichts heraus, von Null an!

Nun ist es an der Zeit, die Geheimnisse dieser persönlichen Effektivität zu lüften!

Ich habe dieses Programm gemacht, weil sehr viele Menschen sich an mich wenden und ein wunderbares Pendel erwarten. Allerdings steht in der Welt der Pendel immer der Mensch an höchster Stelle. Alles, was er aus meiner Sicht braucht, sind Wille, Konzentration von Ressourcen, eine richtige Ausrichtung und den passenden Trainer, der das Thema und die Menschen versteht.“ (Pavel Piskarev)

Inhalte:

- Grundlagen der Theorie der Metamoderne, Quadrantenmodell
- Bewusstseinssebenen
- Der Mensch der Metamoderne
- Die 4 Körper von Menschen und Themen
- Entwicklungsmodell mit Integration der BAGUA-Matrix aus dem Feng Shui
- Funktionale Persönlichkeitsstruktur, Multirollen-Modelle
- Pyramidenmodelle

Kursziele:

- Die Perspektiven der persönlichen Entwicklung bestimmen
- Das eigene Energieniveau deutlich erhöhen
- Aufbruch in eine neue Realität
- Stärkung der Selbstverantwortung





2.6. NeuroGraphik® Algorithmus #7 – NeuroKontakt

Beziehungen zwischen Menschen in Business und privat, Konfliktlösung, Harmonisierung und Entwicklung

Jeder von uns hat ein Bündel von festen Vorstellungen über Beziehungen, die aus unseren Erfahrungen rühren. Im Modul NeuroKontakt beschäftigen wir uns damit,

- wie wir positive Szenarien in Beziehungen schaffen,
- wie wir die Beziehungen entwickeln und erhalten, die wir uns wünschen,
- wie wir Klarheit in enge Beziehungen zu anderen bekommen.

Jeder von uns kommuniziert mit anderen Menschen – und jeder macht das auf seine Art. Jede Kommunikation (also das In-Kontakt-Treten mit jemandem) verläuft im Einklang mit einem bestimmten Modell, das in unserem Bewusstsein gebildet ist. Die NeuroGraphik® erlaubt es uns, das System von Beziehungen durch das Modellieren von Neuronenverbindungen zu gestalten. Dadurch entstehen die nötigen Voraussetzungen für künftige erfolgreiche Kommunikation.

Inhalte:

- Who-is-Who in der Kommunikation
- Subjekte der Beziehungen und ihre Maßstäbe
- Erzeugen eines Bildes gewünschter Partner
- Konfliktlösung von A bis Z
- Beziehungsqualitäten
- Regulieren von Ungleichgewichten in Beziehungen
- Kommunikationsstrukturen (Privat und Business)

Kursziele:

- Während des Trainings lernen wir, wichtige Beziehungen in unserem Leben zu modellieren
- Neue Partnerschaften entwickeln
- Eine neue Qualität der Kommunikation erreichen
- Entwirrung der „Wollknäuel“ früherer Beziehungen
- Harmonie zwischen innerer und äußerer Welt

Effekte des Kurses:

- Aufdecken von gewohnten Mustern in Beziehungen
- Ausarbeiten von produktiven Strategien in Beziehungen
- Erreichen von gewünschten Zuständen und neuen Beziehungsqualitäten
- Harmonisierung von Absicht und Verhalten
- Positive Veränderungen und Feedback aus dem Umfeld
- Erweiterung der eigenen Zeichenfertigkeiten





2.7. NeuroGraphik® Algorithmus #8 – NeuroZiel

Ziele setzen, Wege finden, Ergebnisse visualisieren, persönlich und beruflich

Ein Ziel ist etwas, das Menschen motiviert und in einen Zustand der Erregung versetzt. Wie kann man Bilder schaffen, die so aufgeladen sind, dass sie zum Erfolg führen? Wie lässt sich das erwünschte Ergebnis näher heranholen? Wie das Entfernte so darstellen, dass es unser Bewusstsein motiviert und uns nach vorne zieht? Und wie finde ich den richtigen Maßstab für große, ambitionierte Ziele?

Ziel, Weg und Ergebnis sind die drei Kategorien, mit denen wir es während unserer Arbeit des Modellierens zu tun haben. Jede von ihnen hat ihre eigene grafische Ausdrucksweise. Indem wir sie in Form von bestimmten Figuren zu Papier bringen, können wir uns programmieren.

Inhalte:

- Arbeiten mit Ziel-Figuren
- Modellieren von Wegen
- Modellieren von Ergebnis-Figuren

Kursziele:

- Echte Ergebnisse modellieren
- Erhöhung der Qualität des Lebensniveaus
- Positive Veränderungen herbeiführen
- Die innere Welt mit den äußeren Erscheinungen in Einklang bringen

Effekte des Kurses:

- Erhebliche Verbesserung der persönlichen Effektivität und Motivation
- Neutralisierung von unbewussten Einschränkungen im Handeln
- Auflösen von inneren Spannungen
- Zusammenbringen von Instrumenten, Zielen und Werten
- Positive Veränderungen und entsprechendes Feedback aus dem Umfeld
- Weiteres Ausbilden der ästhetischen Wahrnehmung und Kompetenzen





2.8. NeuroGraphik® Algorithmus #9 - NeuroTiming

Gestalten von Entwicklungen in der Zeit

NeuroTiming ist der Algorithmus in der NeuroGraphik®, der in sich alles Wissen vereint, das unsere angehenden NeuroGraphik® Trainer im Laufe des Jahres während des Trainerkurses sammeln. Er erlaubt eine Synthese aus allen anderen NeuroGraphik® Algorithmen. Der Algorithmus NeuroTiming ermöglicht es, seinen einzigartigen Weg in die Zukunft zu schaffen, Erfolgsmagistralen anzulegen und eine ergebnisorientierte Marschroute zu zeichnen. Ebenso können wir durch diesen Algorithmus den Maßstab unseres Erlebens bestimmen und die wichtigsten Ereignisse auf dem Papier lokalisieren.

NeuroTiming ist eine phänomenale Praxis des Zeit-Managements und der allerliebste Algorithmus des Begründers der NeuroGraphik®, Prof. Dr. Pavel Piskarev.

Inhalte:

- Zeit-Philosophie: Chronos vs. Kairos
- Zeichnen von Zeiträumen in der Zukunft
- Wochenplanung
- Lebensausblicke zeichnen
- Themenrückschau
- Blick in die ferne Zukunft
- Reise in die Vergangenheit

Kursziele:

- Projekte auf einer Zeitschiene zeichnen und entwickeln
- Effektives Zeit-Management
- Anlegen von Erfolgsmagistralen
- Erschaffen eines ergebnisorientierten Zukunftsweges





3. Anmeldung, Kosten, Voraussetzungen, Ablauf

3.1. Anmeldung und Kosten

Nach deiner verbindlichen Anmeldung und Zahlungseingang erhältst du sofortigen Zugriff auf alle Aufzeichnungen deines gebuchten NeuroGraphik® Algorithmus-Kurses, damit du jederzeit starten kannst. Wenn du den NeuroGraphik® Algorithmus-Kurs in Kombination mit dem NeuroGraphik® Basiskurs gebucht hast, erhältst du auch hierfür sofortigen Zugriff auf alle Aufzeichnungen. Außerdem kannst du an den nächsten Live-Webinaren des gebuchten NeuroGraphik® Algorithmus-Kurses sowie des NeuroGraphik® Basiskurses teilnehmen und die Kurse kostenlos so oft wiederholen, wie du möchtest.

Für deine Fragen, den Erfahrungsaustausch und die Kommunikation mit den Dozenten erhältst du Zugang zur privaten Facebook-Gruppe deines gebuchten Kurses.

Teilnehmer und Absolventen des NeuroGraphik® Trainerkurses, die NeuroGraphik® Algorithmen-Kurse zur Wiederholung und Aktualisierung ihrer Kenntnisse buchen, dürfen gerne auch die Supervisions-Webinare besuchen, jedoch keine weiteren Bilder zur Supervision einreichen.

Detaillierte Informationen zu den Zahlungsbedingungen sowie zur Verfügbarkeit der Kursinhalte findest du in unseren [AGB](#).

Die aktuellen Kurspreise sowie eventuelle Rabatte findest du auf der Webseite unter:

<https://www.ikp-metamodern.com/angebote/51-kursliste-live>

Wer sich später entschließt, den gesamten NeuroGraphik® Trainerkurs zu buchen, erhält hierbei einen Preisnachlass in Höhe der ans IKP gezahlten Kursgebühr (bis max. 490 €) des jeweiligen NeuroGraphik® Algorithmus-Kurses.

3.2. Teilnahmevoraussetzung

Teilnahmevoraussetzung ist ein bei einem NeuroGraphik®-Trainer absolvierter Basiskurs als Einstieg, um Alphabet und Grammatik der NeuroGraphik® schon beim Start des NeuroGraphik® Algorithmus-Kurses zu beherrschen, insbesondere den 1. Algorithmus (Auflösung von Einschränkungen). Diese Kenntnisse können noch vor Kursbeginn anhand der Aufzeichnungs- und Live-Kurse beim Institut für Kreativitätspsychologie erworben und direkt mit diesem Lehrgang als vergünstigtes Kombipaket gebucht werden. Eine spätere Teilnahme an den entsprechenden Live-Webinaren ist für alle Teilnehmer verpflichtend, die zunächst nur mit den Aufzeichnungen gearbeitet haben.

3.3. Ablauf

Der Austausch der Teilnehmer erfolgt in einer geschlossenen Facebook-Gruppe, den Link zur Gruppe findest du im Mitgliederbereich unserer Webseite. Für die Facebook-Gruppe stellst du bitte selbsttätig eine Beitrittsanfrage. Alle Live-Webinare und Supervisionen finden auf der Webinar-Plattform Zoom statt - die Zugangsdaten werden rechtzeitig vor Beginn im Mitgliederbereich der Webseite zur Verfügung gestellt. Die Aufzeichnungen der Webinare werden in kennwortgesicherten Präsentationen über das Online-Videoportal Vimeo zur Verfügung gestellt, auch diese Zugangsdaten findest du im Mitgliederbereich der Webseite.





4. Abschluss des Kurses und Zertifikat des Instituts für Kreativitätspsychologie

Nach Abschluss des Kurses erhältst du das Zertifikat für den von dir gebuchten NeuroGraphik® Algorithmus-Kurs und die unter Punkt 5.2 genannten Rechte des NeuroGraphik® Algorithmus-Kursabsolventen mit Zertifikat.

5. Nutzungsrechte nach Ausbildungsgrad

5.1. NeuroGraphik® Basiskursabsolvent mit Zertifikat

- Berechtigung, diese Methode der NeuroGraphik® für sich selbst anzuwenden ohne das Recht, NeuroGraphik® zu lehren oder mit anderen Menschen mit der Methode zu arbeiten.

5.2. NeuroGraphik® Algorithmus-Kursabsolvent mit Zertifikat

Berechtigung, die Methode des absolvierten NeuroGraphik®-Algorithmus für sich selbst anzuwenden ohne das Recht, NeuroGraphik® zu lehren oder mit anderen Menschen mit der Methode zu arbeiten.

5.3. NeuroGraphik® Spezialist mit Zertifikat

- Berechtigung, den Titel NeuroGraphik® Spezialist zu führen, ohne das Recht, die Marke „NeuroGraphik®“ in Titeln, Untertiteln, Überschriften und Annoncen zu nutzen; in den Beschreibungen der Angebote darf die Marke „NeuroGraphik®“ jedoch verwendet werden. Berechtigung, diese Methode der NeuroGraphik® für sich selbst und mit anderen anzuwenden, ohne das Recht, NeuroGraphik® zu lehren. Berechtigung, Kurse für die Modelle NeuroBaum, NeuroLotus sowie NeuroRegen zu geben und hierfür Zertifikate des Instituts für Kreativitätspsychologie für die eigenen Teilnehmer auszustellen. Berechtigung, in das Trainer- und Spezialistenverzeichnis auf der Webseite des Instituts aufgenommen zu werden.

5.4. NeuroGraphik® Spezialist für Kinder und Jugendliche mit Zertifikat

Alle Berechtigungen des NeuroGraphik® Spezialisten mit Zertifikat (Punkt 5.3) und die Berechtigung, den Titel NeuroGraphik® Spezialist für Kinder und Jugendliche zu führen sowie die Kursinhalte des NeuroGraphik® Spezialisten für Kinder und Jugendliche für sich selbst und mit anderen anzuwenden, ohne das Recht, diese zu lehren.

5.5. NeuroGraphik® Trainer in Ausbildung mit Zertifikat NeuroGraphik® Spezialist

Alle Berechtigungen des NeuroGraphik® Spezialisten mit Zertifikat (Punkt 5.3) und die Berechtigung, den Titel NeuroGraphik® Trainer in Ausbildung zu führen sowie die Marke „NeuroGraphik®“ in Titeln, Untertiteln, Überschriften und Annoncen zu nutzen. Diese Berechtigungen gelten, solange der Trainer sich in Ausbildung befindet. Nach Abschluss der Ausbildung erhält er den Titel NeuroGraphik® Trainer sowie dessen Rechte. Alle vorgenannten Rechte entfallen, sollte die Ausbildung abgebrochen werden.





5.6. NeuroGraphik® Trainer in Ausbildung mit Attestierung Algorithmus #1 - #9

Berechtigung, den Titel NeuroGraphik® Trainer in Ausbildung zu führen sowie die Marke „NeuroGraphik®“ in Titeln, Untertiteln, Überschriften und Annoncen zu nutzen. Berechtigung, die Methode der NeuroGraphik® für sich selbst und mit anderen anzuwenden inklusive dem Recht, alle NeuroGraphik® Algorithmen (#1 - #9), für die eine Attestierung erteilt wurde, zu lehren und zu supervidieren sowie hierfür Zertifikate des Instituts für Kreativitätspsychologie für die eigenen Teilnehmer auszustellen. (Die Vorlagen für die Zertifikate werden nach Unterzeichnung einer gesonderten Vereinbarung zur Verfügung gestellt.) Dies beinhaltet nicht das Recht, NeuroGraphik® Spezialisten oder Trainer auszubilden. Berechtigung, in das Trainer- und Spezialistenverzeichnis auf der Webseite des Instituts aufgenommen zu werden. Diese Berechtigung gilt, solange der Trainer sich in Ausbildung befindet. Nach Abschluss der Ausbildung erhält er den Titel NeuroGraphik® Trainer sowie dessen Rechte. Alle vorgenannten Rechte entfallen, sollte die Ausbildung abgebrochen werden.

5.7. NeuroGraphik® Ästhetischer Coach mit Diplom

Berechtigung, sich Ästhetischer Coach zu nennen sowie das Ästhetische Coaching im Rahmen der beruflichen Tätigkeit als NeuroGraphik® Trainer/-Spezialist anzuwenden. Dies beinhaltet nicht das Recht, NeuroGraphik® Ästhetische Coaches auszubilden.

5.8. NeuroGraphik® Trainer mit Diplom

Berechtigung, den Titel NeuroGraphik® Trainer zu führen sowie die Marke „NeuroGraphik®“ in Titeln, Untertiteln, Überschriften und Annoncen zu nutzen. Berechtigung, die Methode der NeuroGraphik® für sich selbst und mit anderen anzuwenden inklusive dem Recht, alle NeuroGraphik® Algorithmen (#1 - #9), für die eine Attestierung erteilt wurde, zu lehren und zu supervidieren sowie hierfür Zertifikate des Instituts für Kreativitätspsychologie für die eigenen Teilnehmer auszustellen. (Die Vorlagen für die Zertifikate werden nach Unterzeichnung einer gesonderten Vereinbarung zur Verfügung gestellt.) Dies beinhaltet nicht das Recht, NeuroGraphik® Spezialisten oder Trainer auszubilden. Berechtigung, in das Trainer- und Spezialistenverzeichnis auf der Webseite des Instituts aufgenommen zu werden.

Nach Absolvierung einer weiteren internen Zertifizierung (die genauen Voraussetzungen sind im Dokument "Qualifikation zum Trainer für das IKP" hinterlegt) dürfen Trainer mit Diplom auch Kurse für das IKP geben und auf eigene Rechnung NeuroGraphik® Spezialistenkurse geben.





6. Selbstverantwortliche Teilnahme

Unsere Seminare sind intensive Selbsterfahrungen, keine therapeutischen Maßnahmen. Mit der Anmeldung erklärst du dich bereit und in der Lage, eigenverantwortlich mit deinen Erfahrungen im Kurs umzugehen.

Solltest du dich aktuell in psychotherapeutischer Behandlung befinden oder vor kurzem eine Psychotherapie abgeschlossen oder in naher Zukunft geplant haben, empfehlen wir dir auf jeden Fall, vor Kursbuchung Kontakt mit unserer Heilpraktikerin für Psychotherapie, Claudia Bode, aufzunehmen (E-Mail: beratung@ikp-metamodern.com oder Telefon: 0049 7527 1859859). Sie berät dich gern und kann mit dir besprechen, ob zum jetzigen Zeitpunkt eine Teilnahme am Kurs sinnvoll ist.

Diese Leistungsbeschreibung ist Bestandteil des mit dem Institut für Kreativitätspsychologie abgeschlossenen Vertrages und gilt in Ergänzung zu den allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) des Instituts.

